

Themenkorb für die mündliche Matura aus Bildnerische Erziehung

Klasse/Gruppe:8C/D/E

Prüferin: **Mag. Dr. Gerda Lichtberger**

Anzahl der Themenbereiche: **16**

1. Geschlechtsspezifische Rollenbilder/Klischees in Alltag, Kunst und Medien erkennen und reflektieren können
2. Die Macht der Bilder erkennen, beschreiben, analysieren und deuten können
3. Den Wandel des Kunstbegriffes erkennen, beschreiben, analysieren und reflektieren können
4. Die Rolle des Künstlers /Gestalters analysieren und reflektieren können
5. Ausstellungs-und Galeriewesen, Kunstmarkt und Atelierformen kennenlernen und Kunst im öffentlichen Raum vergleichend untersuchen
6. Unterschiedliche Ausdrucksformen des menschlichen Körpers in Kunst und Kultur deuten und in einen Kontext bringen
7. Raumdarstellungen und historische Entwicklungen zur Tiefenräumlichkeit beschreiben, reflektieren und anwenden
8. Emotion und Expression als Ausdrucksformen in Werken der Kunst erkennen, benennen und reflektieren können
9. Farbe als Gestaltungs-und Ausdrucksmittel in Kunst und Alltagskultur bewusst wahrnehmen und analysieren
10. Techniken und Entwicklung grafischer Ausdrucksweise anwenden, beschreiben und untersuchen können
11. Klassische und neue Techniken Technologien erkennen, analysieren und vergleichen können. Fotografie und Film, Licht und Bewegung als Gestaltungsmittel beschreiben und analysieren können
12. Die Sprache der Bilder erkennen analysieren und interpretieren können
13. Formale Gestaltungskriterien und deren Bedeutung in der Kunst erkennen und analysieren können
14. Techniken und Entwicklung malerischer Verfahren skizzieren und reflektieren können
15. Dreidimensionale Werke: Techniken raumbildender Verfahren benennen und darlegen können
16. Architektonische Konzepte erkennen, beschreiben und analysieren

