



## Reifeprüfung 2024/25

### Themenkorb für die mündliche Matura aus Kunst und Gestaltung (KUNSTG)

Klasse/Gruppe: **8A / 8B / 8C / 8D**

Prüferin: **Mag. Rudolf Heinz-Thaller**

Anzahl der Themenbereiche: **16**

1. Grafische Gestaltungsweisen: Technische und gestalterische Möglichkeiten der Zeichnung erklären sowie ihre Anwendungsbereiche differenzieren.
2. Farbe als Gestaltungs- und Ausdrucksmittel bewusst wahrnehmen und analysieren.
3. Malerei: Techniken und Methoden der Malerei erleben und analysieren.
4. Bildgattungen erkennen, zuordnen und erläutern.
5. Kalligrafie und Schriftgestaltung erleben und erproben.
6. Raumdarstellungen und historische Entwicklungen zur Tiefenräumlichkeit reflektieren und anwenden.
7. Dreidimensionale Gestaltungsweisen: Elemente und Gesetzmäßigkeiten plastischer Darstellung erkunden und formale bzw. historische Zusammenhänge erläutern.
8. Druckgrafik: Die diversen Arten der Reproduktion erkennen, unterscheiden und anwenden.
9. Gebaute Umwelt: Zusammenhänge von Form, Konstruktion und Funktion in der Architektur erkunden und verstehen.
10. Das Weibliche in der Kunst: Frauendarstellungen und ihre Position der Frau als Künstlerin durch die Epochen erforschen und diskutieren.
11. Der Körper als Leinwand: Entwicklung und Darstellungsformen aktionistischer Kunst erkennen, anwenden und reflektieren.
12. Kunst im öffentlichen Raum: Ihre politische und gesellschaftliche Funktion untersuchen und diskutieren.
13. Impression und Expression: Impressionistische Tendenzen, Emotion und Emphase, erkennen, benennen und vergleichen können.
14. Das Gegenstandslose in der Kunst: Abstrakte Tendenzen in Plastik und Malerei betrachten und verstehen.
15. Das Fantastische in der Kunst: Tendenzen jenseits rationaler Denkschemata erkennen und diskutieren.
16. Kunst zwischen Propaganda und Mahnmal: Kunst als Instrument unserer Gedanken und Gefühle erkennen, beschreiben und analysieren können.